

Noordkade Veghel, transformatie volgens het boekje.

Geachte leden van de gemeenteraad,

Van deze gelegenheid willen wij gebruik maken om de transformatie van de Noordkade in historisch perspectief te plaatsen en aan te geven dat wat er nu met dit gebied gebeurt eigenlijk geen verrassing is maar een logisch uitvloeisel van door u ingezette beleid.

In het najaar van 2009 heeft de gemeenteraad van Veghel het Masterplan 2030 Veghel Centrum vastgesteld met daarin als kenmerk het twee polen haltermodel met de ene pool het bestaande centrum en de 2<sup>e</sup> pool het gebied Noordkade – Heilig Hartplein.

Op basis van deze visie heeft stedenbouwkundig bureau, Architectencie, een masterplan voor het 2<sup>e</sup> centrum geschreven dat in 2010 is gepresenteerd en als leidraad voor de ontwikkeling van de Noordkade dient.

Kernbegrippen voor deze ontwikkeling, Kunst en Cultuur, Food en Leisure met het onderliggende idee dat de kruisbestuiving tussen profit en non profit zou zorgen voor het ontstaan van creatieve processen die deels betaald kunnen worden uit de successen van de commerciële activiteiten.

De gemeente, u dus, heeft daarin belangrijke stappen gezet door in september 2012 in te stemmen met de verplaatsing van de muziekschool, het Pieter Breughel Instituut en zelfs een plek voor een lang gekoesterde wens, een jongeren centrum. In 2013 in gebruik genomen en vanaf dag 1 een succesvol project dat zonder enige kostenoverschrijding tot stand is gekomen.

Een situatie die we later nog een keer, samen met u, hebben kunnen herhalen bij de verplaatsing van het theater, een grotere (720 stoelen) en betere geoutilleerde, Blauwe Kei. Gerealiseerd binnen het daarvoor gereserveerde budget en voor de gelijke huisvestingskosten als het voormalige theater. Het succes van deze culturele instellingen is buiten kijf en zal verder worden toegelicht door de Stichting Cultuur Haven Veghel.

De andere kant van de medaille, de gemeente heeft zich gebonden om ook de commerciële ontwikkeling in dit 2<sup>e</sup> centrum te faciliteren en te accepteren dat er multifunctioneel gebruik gemaakt wordt van gebouwen en uitrusting. Daarnaast diende ook het foodcluster vergund te worden en de leisure component voldoende aandacht en ruimte te krijgen. Een en ander vastgelegd als bindende voorwaarden destijds bij de aanbidding voor het cultuurcluster in 2012 en is ook vastgelegd in de betreffende overeenkomst.

Dat hier nu af en toe de schoen wringt is ook ons niet ontgaan, in de directe omgeving van het gebied is niet iedereen gelukkig en ook binnen uw gemeenteraad horen wij wel eens signalen. Begrijpelijk maar inherent aan een in 2010 gekozen ontwikkelingsvariant van dit deel van inmiddels Meierijstad. Als u het masterplan uit 2010 er op na slaat beslaat dit plan de periode 2010 – 2035 en dan zijn we nog niet eens op de helft. Er staan nog diverse projecten op stapel en dat moeten we samen doen, samen met u en ook samen met de directe omgeving.

Wij erkennen dat de communicatie tussen ons allen, gemeente en omgeving, verbetering behoeft. Dit betoog is daarvoor een oproep en een handreiking, wij staan hier open voor. Maar wij ontwikkelen onze plannen binnen de kaders van het masterplan en het door onze gemeente vastgestelde langjarige beleid.

Beleid dat vastgelegd moet worden in een bestemmingsplan op basis van de destijds overeengekomen uitgangspunten zoals vastgelegd in het besluit van de gemeenteraad d.d. 8 november 2012 en dat daarna nog een aantal keren is bevestigd. In dit bestemmingsplan kunnen de kaders van het masterplan concreet worden uitgewerkt en zullen belangen nader tegen elkaar worden afgewogen. Dat schept voor alle betrokkenen in het gebied de gewenste duidelijkheid voor nu en in de toekomst.

Ik dank u voor uw aandacht.